世界小報

定報價格
本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元 日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角 大洋郵票九五折算

廣告刊例
二英寸五寬二英寸高爲一格 每格刊費二元 中縫分作四格 零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍收值 代繪美術及廣告畫面議

中華民國十四年八月廿九號 星期六 乙丑年七月十一日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第七百九十四號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點

陳大喜 太行山 白玉福 望兒樓

吳馬劉李周蓋張 王蘭卿 高徐朱袁張 單 邱佟劉馬張
品仙永 雅珊福春連 朱友奎 榮月友奎 紫官珊 德元 成德廷林利云 春春永信
芳紅陸 利長寶仙 胡黑燈 來生 祥樓

彩太 祖打 取 殺武 打棍出箱 新長板坡

樓配 插 印師 松嫂 代漢津口

夜戲七點半至十二點

陳大喜 夜造化子 鄭笑鈴

胡周吳劉劉李佟馬張邱 王 張 高張徐李袁 單 蓋 邱朱吳劉馬
黑福品春長雅春永連德 蘭卿 榮珊 榮信月雅奎 德友品春永
燈珊仙林寶仙廷利生成 朱友奎 芳紅陸 祥云樓仙官 德元春來成奎仙林利

三教 酒 唐殺打雞寶送 雙奪

子 洲 城 寶妻鼓 酒 太平城

露天影戲 八點半至九點半 九點卅分至十一點一刻

第三層影戲 五點至七點 十一點至十二點

◁現映▷ 大部連台偵探長片 三梯黨 廿五本 廿六本 廿七本 廿八本

笑社男子[illegible]劇

宋掌輕 吳一笑 姚民一
趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋
劉天涙 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在紹興文場戲 五點半至七點半 王小二過年

夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻 前本百花台

四明文戲

一點至五點

小菊花 陳阿高 莊雲表 小桂英 應仁貴 王翠鳳 夏榮記 小桂寶 小金花 胡菊生

捉垃圾 生計姜 喜牡丹 菴堂會

六點半至十點半

小菊花 莊雲表 小阿桂 陳寶高 王鳳翠 應仁貴 夏榮記 小金花 胡菊生 莊笑表

老台會 賣菜冬 雙落髮 新紡棉花

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

常州古曲 三點半至六點半 八點至十二點
胡寶林 沈桂生 王培根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生
日演 前本碧玉簪 珍珠塔 十本 十一本 夜演

左錦山 全班 三點至三點半 中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀

二點至三點 七點至八點：遊龍傳
三點至四點 八點至九點：笑中緣
三點至四點 九點至十點：雙珠球 雙金錠
四點至五點 十點至十一點：白蛇傳 描金鳳
八點至九點：王十朋 見娘
五點至六點：時事 蘇灘

二層樓雜耍台

易書沈

群芳會唱 五點至六點 十點至十一點半
楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅
京調小曲

南方拉戲

二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半
胡雪山 沈金生 于少卿 趙三寶 陳阿東 徐鴻生 小愛珍 丁少蘭 丁婉娥
日演 大朝賦 雙脫花 借酒壺

七點至十一點
于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小愛珍
夜 全體合演 後本孟姜女

莫悟奇 全班 六點至七點 十點至十二點 歐美魔術

左錦山 全班 五點半至六點 中西幻術

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏四月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四一一九 四四八

本公司謹啓

世界早報 晚報（請聲明由本報介紹）
張恨水君著作 多來信叩詢……
凡讀本報諸君……
◉價目預定 早報全年連郵九元 每月七角 晚報全年連郵八元 每月六角……

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）……

愛華社

（新劇）（女子）

愛華社（新編上海）（交際明星）

CP女士

小世界愛華社的女子新劇　不用我們自己
誇强時在這優美藝術奮興　加以盛創女子
職業何代的中國社會上中應居第一地位
[illegible]

（節目）三生奇緣 日戲一點至五點（劇中人）（扮演者）

（節目）雙珠鳳 夜戲八點至十一點（劇中人）（扮演者）

紹興文戲

日一點半至五點半　夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩
葉學 夏明 俞蓮 王慶 金伯 沈祿 謝佩 尹卿 金雪芳
白玉 張榮 趙德 蔡連 金寶 會竹 高秀 高金
碧雲 財林 雪雅 堂田 法法 毫言 紅秋

雙珠鳳 桂花亭

屋頂花園 飲冰室 在三層樓

本室應夏令之需要闢地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏上等汽水以備惠顧諸君……盍一試之

大部連台偵探長片 三梯黨

共計三十大本

◎◎…◎◎…◎◎◀書▶◀明▶◀說▶◎◎…◎◎…◎◎

第十五集　加或屢被人謀害究不知誰是仇家不得已提肝弔胆時刻關心敵雖屢遭危險仍可縱容應付其哭友漢頓本登徒一流涎加或之妻嘉美貌美欲離間其夫妻愛情徐圖娶嫁嘉美爲妻但當日爲成嘉兩人婚證之牧師尚在有進行遂思將牧師置之死地以滅適牧師有病危在旦夕電話召醫生加亘而加亘之由車損壞須待修命成以車往接或命其子湯美與章倫女士往理醫生不料放歸探悉轉告黨首漢頓先藏車載醫生去實欲阻其勿往診治牧師見迫湯美於醫生知有人先後之去於是薦尋覓在郊外得之見醫生昏倒於地乃扶之登車而返時報紙紛傳漢頓之陰謀及政府懸紅緝捕嘉美聞之如夢初覺始知前此種誤會仇視夫皆漢頓中主動遂轉而仇恨漢頓害其夫妻離別十餘年矣漢頓先以車醫生至郊外擊車棄之然在回車使黨人假扮醫生害毛牧師適湯美第扶醫生返與敵拔鎗欲殺被嘉美所見突前奪其手鎗湯美欲捕之被竟走脫乃命警察追之草行過疾失火炸斃粉身碎骨是亦大之如施惡人也衆人入室而扮醫生之黨人大驚欲遁墜樓而死醫生乃施於藥牧師疾勢稍退彼此盡吐前因如注五里霧忽現青天每日加成夫妻和好如初湯美始知章倫女士乃已脫妹以不應允求婚之美或證湯美實非己子可與章倫情人終反眷屬而誰是盜之長書善惡報應昭彰日是結局

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目
二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

滿洋一元 贈送小世界游券一張

北京輿論報擴充

▲宗旨正大 ▲消息靈確 ▲內容最富 ▲取價極廉

本報出版有年、銷行最廣、價值如何、有目共覩、向來日出一張、自十四年九月一日起、改爲兩大張、擴充篇幅、增益資料、期副社會相期之厚、文藝版「翰海」、附於第二張、分合隨便、所載文藝、除原有樊山佩青寒雲疑始小隱次公薊野天乎洪漁慧劍諸君著作外、更博請海內名家執筆、每日祇售大洋二分八厘、每月大洋捌角、全年大洋捌元、外埠外洋、郵費照加、　又本報千號紀念增刊、每份六頁半、載有銅版六十幅、名家詩文五十首、海內外見者、皆稱爲空前鉅觀、現尚存有一百份、欲得者、寄郵票十一分至本社可也、

（社址）北京宣外香爐營二條
（電話）南局四二五二
（電報）掛號一〇一〇

以罷爲提倡

丹翁

提倡罷工、當然不能算一件積德的事、但是這們一罷、就不啻提倡了工業、這種罷、倒還來得個嘸啥哩、人未有不嫌做工苦的、也未有不恨薪水小的、可是一到了罷工、薪水愈小的朋友、愈討便宜、原來加薪、格外比薪水多的牽上遞多、講開、從此以後、人們的程度越高、這種事兒越來得起勁、誰還願意拿大薪水呢、想上去、薪水越小、越爭去拿、而且凡薪水小的事兒、又單單來得個苦、既貪小薪、當然顧不得苦了、弄到最後、甚是非極苦的事、沒有人要去做、瞧罷、人人爭做苦事、國內還有甚麼不舉的廢政呢、追本窮源、老實說、就是提倡在這個罷字上、所以我說、罷就是提倡、那末、有志的也只好等着罷罷罷、

閒評稗述

大[illegible]

新故之小生前輩德珊如、四十年前、固以青衣蜚聲於一時、余生也晚、不及見之、度必有自成家派、迥異時流者在、則余不得而知矣、其演小生、腔調工架、既不墨守舊規、亦不[illegible]、[illegible]其出身官宦、[illegible]常伶人、空空如一、凡所主張、應存應革之處、決不至勾出觀衆之反對、德最初破口、即在滬上、惜未享盛名而去、直至民元叫天來滬、始再蒞至、滬地聽戲者、祇知看重旦角之色、武生之武行、老生唱做、尚在其次、至於小生一項、向無單工正戲排演、即使有一二小生、爲滬人歡迎者、大抵皆走入魔道之角、譬之習聞鄭衞淫聲之徒、使易聞仙韶大武、鮮有不昏昏欲睡者、以故德重來海上、雖與叫天同行、而亦嘗排演其拿手諸劇、如托兆叫關等等、詎奈台下無人能解其妙處、仍多以配角視之、意謂無足輕重者、所以滬上、能知德之眞正藝術、且領略得到其佳妙所在處、雖竟乏人、直至近年、北人旅滬者衆、大談京伶之優劣、於是人始知德之價値、惜德已亡矣、吁、可慨也、

情天網繡錄

花萼[illegible]撰述

蘭秋對劍魂笑道、『如倚、昨日之言、是我你騙不是你偏不聽我金玉良言、中這個奇妙不測的美人計、在這裏出醜、『我自你別後、很不放心、只恐你上了人當、便暗

暗的跟着你、果見那無賴來了』然不出我之所料、劍魂道、『這一、你們在這旅館的戲、委實扮演裏住宿了、我不得很像、我這劇敢待慢、便監了中主角、看着月一間房間、就在[illegible]的情景、認做你房間的隔壁、[illegible]的一般、你這可憐我一夜只[illegible]旁眼人、怎的一着書、眼也不閉[illegible]就識破呢』、、等候動靜、果[illegible]蘭秋道、『富人

家的姨太太、在外面招蜂引蝶、本算不得一會事、和情人捲逃、也是姨太太的家常便飯、不過據你上次對我說、月珠起初自稱是沈老頭兒的女兒、

訥庵戲語

池鉢

接腿兒 甲演員唱上句『下』場、[illegible]接唱下句後隨『下』、行語謂[illegible]『接腿兒』、例如捉放、曹操唱「[illegible]加鞭催動了能行跨馬」十字下場、陳宮接唱「悔不該隨此賊奔走天涯」之類、即『接腿兒』也、

掃頭 唱句爲鑼鼓所掩、因而不唱者、名爲『掃頭』、簡稱掃、例如法門寺宋國士之「怕的是……」、緊接鑼鼓、不復唱字之類、即『掃頭』也、

杭州新樂府集

大世界 杭州新市場、編蘆支木、設蓋世界以齊遊者[illegible]

大世界、去歲顯宦歸隱、而警廳以應邀士娼、故波及大世界、將改爲商場、牘中所謂雖曰遊戲之場、實爲媒合之所二語、即出諸當日批准立案之人、可喟也、

初一治省政、初二總鹺綱、疏附後先彌侮與奔走、紛紛奉命提倡遊戲場、較之海上稀米耳、僉謂聚商與利俱恃此、詎料一花一世界、爛然朱墨等敝屣、吁嗟乎誰出爾者誰反爾、

明妃曲

宋　王安石介甫

明妃初出漢宮時、淚濕春風鬢脚垂、低佪顧影無顏色、尚得君王不自持、歸來却怪丹青手、入眼平生幾曾有、意態由來畫不成、當時枉殺毛延壽、一去心知更不歸、可憐著盡漢宮衣、寄聲欲問塞南事、只有年年鴻雁飛、家人萬里傳消息、好在氈城莫相憶、君不見咫尺長門閉阿嬌、人生失意無南北、

明妃曲

宋　歐陽修永叔

明妃初嫁與胡兒、氈車百兩皆胡姬、含情欲說獨無處、傳與琵琶心自知、黃金桿撥春風手、彈看飛鴻勸胡酒、漢宮侍女暗垂淚、沙上行人却回首、漢恩自淺胡自深、人生樂在相知心、可憐青塚已蕪沒、尚有哀絃留至今、

明妃曲和王介甫作

胡人以鞍馬爲家、射獵爲俗、泉甘草美無常處、鳥驚獸駭爭馳逐、誰將漢女嫁胡兒、風沙無情貌如玉、身行不遇中國人、馬上自作思歸曲、推手爲琵却手琶、胡人共聽亦咨嗟、玉顏流落死天涯、琵琶却傳來漢家、漢宮爭按新聲譜、遺恨已深聲更苦、纖纖女手生洞房、學得琵琶不下堂、不識黃雲出塞路、豈知此聲能斷腸、

再和明妃曲

宋　歐陽修

漢宮有佳(一作美)人、天子初未識、一朝隨漢使、遠嫁單於國、絕色天下無、一失難再得、雖能殺畫工、於事竟何益、耳目所及尚如此、萬里安能制夷狄、漢計誠已拙、女(一作美)色難自誇、明妃去時淚、灑向枝上花、狂風日暮起、飄泊落誰家、紅顏勝人多薄命、莫怨春風當自嗟、

讀文散記（十四）

有清一代駢散文[illegible]皆能當行出色、與古作相抗衡、尤難得在各體皆[illegible]、[illegible]如邵荀慈之雅淡、學魏晉者也、孔葒軒之雍容、[illegible]者也、胡稚威之古奥、學燕許者也、周保緒之[illegible]、學范曄陳壽干寶者也、董方立之精悍、學任沈[illegible]、汪容甫之淵純、學東漢者也、李申耆之[illegible]、[illegible]者也、大約其高者、直追漢魏、下者、亦彷徨六[illegible]之間、唐以後、文章無若是其盛備也、世人論文、[illegible]駢文、其實明代何嘗無駢文作手哉、如王弇州、如宗子湘、如唐六如、如張銅梁、其文集中皆有駢體、且均能追仿六朝、耳食者遽謂不足觀、而卽因之指明無駢文、過矣、

選學之盛衰、爲中國數千年來文學興廢之關鍵、有唐士子、莫不讀文選者、韓文杜詩、爲千古詩文之祖、實則二人所得、全自文選中學來、至宋代尹居和歐陽修蘇軾諸人、與崇拜韓杜之風、而不喜讀文選、是猶盛稱其子孫而崇拜之、乃不認其祖禰、宗代文學、所以萬萬不及唐朝者、卽病在此、數典忘祖、關係豈淺鮮哉、

零墨

喜時讀莊子、愁時讀離騷、怒時讀龍門、煩悶不堪、雜覽唐宋小說、一念空明、可以從事內典、

江表傳孫策從容戲瑜曰、喬公二女雖流離、得吾二人作婿、亦足爲歡、英雄美人、玉樹瓊珠、眞足自豪、宜他日攬鏡自照、有而如此、安足復建功立業之歎、而甯死不生也、

宋祁夜半啜冷粥、既貴、以十重錦幃覆屋、段文昌聽闍黎飯後鐘、富貴後、打金蓮花盆、盛水濯足、措大暴發、便有許多沒的安排處、

游戲文字遺興而已、然非聰明人不爲、儘有讀萬卷書、下筆不能得一字者、

詠虎

菱耦

怒嘯下空山、食人賤於艸、試問威幾時、倔促檻穽老、

摸魚兒

投來由好風多事、教伊蹤跡無準、今生分是飄零命、怪底乍來旋併、儘欲問、問別後重逢、可訴天涯恨、倦時纔定、要劃盡垂楊、吸乾流水、看爾杳無影、思量起絮果、憑誰折證、而今塵夢都醒、人生到處知何似、鴻爪雪泥留印、君試省、君不見桑田滄海、眞俄頃、斜陽易瞑、倘漾碧吹魚、落紅梢燕、烟水掉孤艇、

（詠萍靈鳳）

詠狗

菱耦

狺狺朱門中、自謂託身厚、搖尾聽指揮、冷冒風雪走、

詠狐

菱耦

媚骨天生成、善令衆情惑、奇哉變幻心、伎倆同鬼蜮、

詠鼠

菱耦

晝伏宵乃行、鼠子亦多算、迎面一貓來、可笑拚死竄、

社會險惡

鍾亞軍

前日清晨、行經山西路、見路人紛幽不甯、余亦駐足而觀、則見有一身穿游泳衣之少年、爲二華捕所拘、渾身泥水淋漓、初以其爲違背游泳規則、而被捕干涉者、及聞人言、始知少年乃一著名水賊、每屆盛夏、輒潛伏盆湯弄橋河內、專竊西瓜易賣、已不受其害之瓜販、已不知若干人、并有知其家世者謂、少年係某大學卒業生、曾與西人游泳比賽、[illegible]標、不圖今乃墮落至此、此蓋社會環境惡劣、迫之使然、譬如江亢虎之贊成復辟、亦等於是、生乎今世、苟持志不堅、鮮免失足、臨深履薄、悉猶未能防此險惡也、

滑稽專電

伯超

鎮江 某小闆因開汽水瓶不愼、汽瓶炸烈、震燬玻璃窗小半扇、聲聞數百里、

蘇州 入秋後、此間忽狗瘟拉症盛行、中西醫俱束手、惟飲狗屎者、立有起死回生之效、一時狗之聲價、頓增十倍、故咸稱狗爲時醫而不名、

環翠山房潤例

杜君滋園　賦性耿介　兼擅丹青　山水花鳥　皆所擅長　君嘗聽鼓蘇垣　與昌[illegible]　[illegible]事相切　目擊[illegible]流　[illegible]然舍　聊[illegible]生　[illegible]知交　[illegible]所長　爰定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇每柄四元

工細　青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件　寄件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海各紙店　[illegible]交通路四號大東[illegible]公司內[illegible]

洪洪水覆姚民哀箋

民哀先生有道、惠書並游券、照收謝謝、拙文猥瑣、蒙加敎正、感甚、書來深加謬讚、益使增我汗顏、如荷不棄、尚祈時錫敎言爲幸、專復敬頌

撰祺

二十五日　洪洪水頓首

七夕雜感

砲一

韶光易逝、轉[illegible]來、荏苒間又屆七夕矣、自余[illegible]以來、七夕已不知幾度、獨今[illegible]夕、爲有生以來所過七夕中、[illegible]最深者也、蓋今歲之七夕、[illegible]、於燈下扶病作極長之家函、[illegible]告余之旅況病情、於家長前、因[illegible]、席請余之肺[illegible]、已入第二時期、故晚來得暇不[illegible]函達家長、試問如此七夕、[illegible]夕、必賜阿娘同回憶童時、每[illegible]、坐庭中、觀看[illegible]、意欲一見雙星之渡河、奈終[illegible]、去歲七夕、尚獨登晒台、[illegible]、重溫童時景象、今年[illegible]勇氣矣、

代擬徵求良伴廣告

伯超

鄙人年逾耳順、生長中華、面白無鬚、出身名閥、既無時下青年習氣、亦未沾染半點嗜好、自經老妻物化、百念都灰、風燭殘年、就木不遠、何敢以垂死之身、重累他人、無如靜極思動、老興勃發、空房獨守、影隻形單、中饋乏人、尤難爲繼、不得已而別開生面、爰啓徵求良伴之心、暫維目前、臨時結合、鄙人秉性寬大、[illegible]、不但鄙人百年之後、[illegible]拆伴自由、卽鄙人在生之日、亦可任意行動、處處方便、事事通融、如有閨閣名媛、不節孀婦、年在二六以上、六九以下、願與老年人締交、暫作良伴者、敬乞通函本埠厚皮弄二百五十號門牌、以便定期面洽、既免彼此隔閡之苦、尤省換製照片之煩、須知甘蔗以愈老而愈甜、資格亦以益老而益佳、有志仕女、盍興乎來、敬佈微忱、伏維公照、

花月老人拜啓

[illegible]居未必無惡鄰、交未必無損友、惟能自持者、始兩得其平、英雄當容人、毋爲人所容、當憐人、毋爲人所憐、當制人、毋爲人所制、具此志者、方是眞英雄、語云登山耐險路、踏雪耐危橋、一耐字、極有意味、涉世如能懂得耐字、可無慮也、如目前人情若是之傾險、世道若是之坎坷、倘不得一耐字撐持過去、不墮入榛莽坑塹誠幾希、是以爲人之道、第一須知『忍』『耐』二字、眞能忍能耐者、終有大澈大悟之一日、

編輯完了

雙慶社解體始末

竽客

尚小雲言菊朋小翠花等、脫離廣德樓雙慶社、自成協慶社、在中和樓演唱、已逾半月、而雙慶社之所以解體、外界猶復傳說紛紜、莫明眞相、乃者程豔秋郭仲衡輩、在津相遇、偶以此事相告、余乃知其底蘊、而有深慨於人世之賢愚不齊、薰蕕之不能同器焉、爰就程郭所言、介之讀者、

廣德樓雙慶社、爲武生俞五(振庭)所組織、其主要角色、爲尚小雲、言菊朋、小翠花、朱素雲等諸人、先是言尚等在今春三四月間、出演於天津新明戲院、一時全埠哄動、甚至每日座無隙地、院主趙廣順、獲利頗豐、事爲俞五所知、至爲豔羨、及言尚等期滿返都、俞夙有「劇界流氓」之稱、在菊朋初亦深鄙其爲人、知難與其合作、未遽允就、後以小雲從中斡旋、始共加入、而俞由是對言頗生芥蒂、開演未幾、卽欲剋扣戲份、並將言之戲碼移前、作種種欺凌票友之舉、挾嫌以圖報復而已、

隅山樓隨筆

乾[illegible]

鐵冶亭制府、[illegible]由左時、在辛酉壬戌間、門下士有九省主考、七省學院、一時稱盛、山東學使劉金門、亦制府門生也、[illegible]弟同遊大明湖、共[illegible]一聯曰、四面荷花三面柳、一城山色半城湖、[illegible]府書之、[illegible]不可移置[illegible]

[illegible]太白[illegible]詩云[illegible]有[illegible]讀[illegible]、風[illegible]開、華月林壺佐[illegible]在、[illegible]居士[illegible]時來、又彰明縣西南有李白宅、相傳池生蒼蓮、有蓮花池粉竹樓讀書[illegible]、遺址猶存、

●朱財君鑒、聞公已返蘇、弟亦將旋里、乞示詳址、以便通候、姜一砲拜啓、

越行小記

[illegible]

復踐岸、行江濱草叢中、綠茵接天、不知所極、斗憶Baikal湖畔之牧野、若能得牧聲牧歌、娛娛[illegible]人、則當坐以其間、

換乘小輪、行平江中、見蕪野千里、烟樹蒙蘢、晚蟬長吟、淒其欲咽、遠山送翠、白雲出岫、其下有吾親在、則越城之東山也、客子吟歎、歸鄉叶歎、兩俱非也、抵西關、覓待者不得、遄車入城、乃知候我于城中碼頭、是夕宿C署、東齋、作書寄故鄉中人、瑣瑣多事、茲不贅、

難……打半

請參看半月「離別後致愛人的信」

好人、難做、失意情場的苦況、難說、時妝的老婦、難看、下雨天的泥路、難走、上海京調、難聽、不明不白的暗虧、難忍、鬼話被人戳穿、難熬、團體內鬨、難堪、這種日子、難過、軍閥謡言、難信、不平等條約、難受、執政的老段、難做、姨太太不愛小白臉、難得、中國的財政、難理、借款抵押品、難找、各地的土匪、難靜、癆病鬼納妾、難救、梅毒透頂、難醫、

恨水

寸鐵

鄭議謂不諳軍事、催盧永祥回任、是鄭自信熟諳民事矣、吾試觀其民政如何、

裁一師兵的餉、能設多少小學校、省去十個大學的經費、能養多少兵、

海外奇談

玲玲

美國有江曰、米西西皮、江之上流、有地曰哈斯丁斯、是處河岸、一高一低、美國人士、欲在是處架一橋、然高低懸殊、頗乏良法、後忽思得一策、可從高處曲曲盤下、如螺旋形、由此岸以達彼岸、於是高低路平、而功始克告成、橋闊二丈、細處僅七邁當五十分、長約一里、純以堅鋼造成、異常鞏固、商賈經此者、日有千八云、

英國科學博士某君、曾製望遠鏡一具、計値英金三萬金磅、重計四噸、管長五十尺、口入鏡八尺、人能出入其中、掉臂而行、毫無阻礙、其鏡顯微力、較目力大可十三萬倍、可稱世界最大之望遠鏡焉、

擇座而譚　非道

今世所傳嘉定三屠、揚州十日記等、皆見之於荊駝逸史中、此書始自三朝野記、紀至平臺紀略爲止、共五十種、計四十八冊、編輯者、稱陳湖進士、蓋當日書禁例嚴、故深自隱匿、其名姓、其序中詳述所由得之者、頗類怪謎、夫鄭家心史、謝民冬青、岑岑此意、耿耿不茹、一髮千鈞、雪泥鴻印、今昔相同、揆其命意、有不可撕滅者在焉、茲錄其序云

無夢園者、明宮詹陳文莊公之別墅也、其址在葑門東道橋之南、中有荷池數畝、饒有園亭之趣、竹石之佳、柳暗花明之勝、致足樂也、

來日大難

日苦短、夜苦長、盍援北斗、把椒漿、要相愛、莫相忘、誰與美人射天狼、丹霞驂月、彩虹奪輝、來者猶可追、往者不可諫、誰倚門閭眷望、余、忍駕飛龍天上飛、(天任)

□中華郵政特准掛號[illegible]總包特別優待寄送之報紙